



# EUREGIO RHEIN-WAAL STUDENTENMUSIKFESTIVAL 22. Juli bis 3. August 2019

im 12. Internationalen Musiksommer Campus Cleve

Perspektiven 2019

28. Rundbrief des Katholischen Bildungszentrums



# HERAUSGEBER

## WASSERBURG RINDERN

### Katholisches Bildungszentrum

Wasserburgallee 120, 47533 Kleve

Fon 02821 7321-0

Fax 02821 7321-799

info@wasserburg-rindern.de

www.wasserburg-rindern.de

www.facebook.de/wasserburgrindern

### Kooperation mit

Gesellschaft für Internationale Begegnungen e.V. Kleve (GiB)  
Stadt Kleve

### unterstützt durch

Kreis der Freunde und Förderer der  
Katholischen Heimvolkshochschule Wasserburg Rindern

### Redaktion

Dr. Kurt Kreiten

### Bildnachweis

KM: Kurt Michelis; SW: Sarah Well (S. 10 + 11)

### Druck

dieUmweltDruckerei GmbH, Hannover

### Gestaltung

Sarah Well · WELLDDESIGN Goch

### Träger

Bistum Münster

ISSN- 1861- 0056



# INHALT

Ein Wort zuvor .....	4
<b>Die Konzertorte</b> .....	8
▶ Stadthalle, Kleve .....	8
▶ Arnold-Janssen-Kirche, Goch .....	10
▶ Rathaussaal, Kalkar .....	12
▶ Roepaen – Podium, Ottersum .....	14
▶ Protestantse Kerk, Boxmeer .....	16
▶ Clemenskapelle, Kevelaer .....	18
▶ Evangelische Kirche, Straelen .....	20
▶ Protestantse Kerk „de Oude Jan“, Velp .....	22
▶ Gasthuiskerk, Doesburg .....	24
▶ Gasthuiskerk, Doetinchem .....	26
▶ DRU Cultuurfabriek, Ulft .....	28
▶ Protestantse Kerk, Aerdt .....	30
▶ Kerk op De Horst Goddelijk Hart van Jezus, Groesbeek .....	32
▶ Bürgerhaus Rees .....	34
▶ Kasteel Huis Bergh, 's-Heerenberg .....	36
▶ Kasteel Doornenburg, Doornenburg .....	38
▶ Rathaus, Xanten .....	40
▶ Boskapel, Nijmegen .....	42
▶ Evangelische Kirche, Issum .....	44
▶ Evangelische Kirche, Sonsbeck .....	46
▶ Wasserburg Rindern – Hauskapelle .....	48
▶ Bronbeek, Arnhem .....	50
▶ Schlösschen Borghees, Emmerich am Rhein .....	51

## EIN WORT ZUVOR

**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freundinnen und Freunde der Wasserburg Rindern,**

Bereits zum 12. Male fand vom 21. Juli bis zum 04. August 2019 der sog. „Internationale Musiksommer Campus Cleve“ in der Wasserburg Rindern statt.

Während dieser beiden Sommerwochen leben und lernen 36 junge hochbegabte Nachwuchspianisten aus der ganzen Welt in unserem Bildungshaus und verfeinern dort – in der ganzheitlichen Atmosphäre einer Heimvolkshochschule – ihr bereits hervorragendes Können in der Darbietung der Klaviermusik.

Unterrichtet wurden die Teilnehmenden dabei von den renommierten Pianisten Lev Vinocour, von Professor Geoffrey Madge, Australien (Musikhochschule den Haag), Professor Frank Peters, Niederlande (Musikhochschule Amsterdam), Professor Georg Friedrich Schenck, Deutschland (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf) und dem Kurator des Musiksommers Professor Boguslaw Jan Strobel, Deutschland (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf).

Den Violinpart im kammermusikalischen Kurs übernahm die renommierte belgische Geigerin Kristien Roels.

Der „Internationale Musiksommer Campus Cleve“ beinhaltet neben dem Meisterkurs für Pianisten in der Wasserburg Rindern auch ein grenzüberschreitendes Klavierfestival, welches durch die Teilnehmenden ausgeführt wird. Die seit Jahren enge Zusammenarbeit mit KAWAI-Europa findet im Namen des Meisterkurses – KAWAI Heinrich Neuhaus Meisterkurs für Klavier – ebenso ihren Ausdruck, wie die Unterstützung des grenzüberschreitenden Studentenmusikfestivals durch die Euregio Rhein-Waal.

Mit mehr als 120 immer wieder gut besuchten Konzerten im deutsch-niederländischen Grenzgebiet ist das Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival in Deutschland und Westeuropa fast einzigartig und setzt Maßstäbe für diese Art und Weise, wie Unterricht mit Konzertpraxis verknüpft werden kann.

Aber nicht nur Veranstalter und Publikum, sondern auch die beteiligten Pianisten lobten sowohl das künstlerisch hohe Unterrichtsniveau als auch die Möglichkeit, die neu gelernten Fähigkeiten und pianistischen Ausdrucksformen direkt bei den Festivalkonzerten umzusetzen. Im Sommer 2019 konzertierten die 36 jungen Pianisten an insgesamt 24 Veranstaltungsorten auf 124 Konzerten!

Die Internationalität spiegelt sich u.a. darin wieder, dass in diesem Jahr Studierende aus Deutschland und Niederlanden teilnahmen, aber auch aus Albanien, Belgien, China, Großbritannien, Italien, Japan, Litauen, Polen, Rumänien, Serbien, Spanien, Südkorea und Vietnam.

Das ist echte internationale Begegnung der jungen Generation im Namen der völkerverbindenden Kraft der Musik.

Rein praktisch liefen die Meisterkurse so ab, dass die insgesamt 36 teilnehmenden jungen Pianisten (jeweils 18 Studierende vom 21.07. – 28.07. und vom 28.07. – 04.08.2019) parallel zu ihren Lerneinheiten in der Wasserburg Rindern täglich Abendkonzerte in deutschen und niederländischen Kommunen im Gebiet der Euregio Rhein-Waal gaben.



Veranstalter, Dozenten und Kurator des Musiksommers (v.l.n.r.); Dr. Kurt Kreiten, Wasserburg Rindern; Professor Frank Peters, Musikhochschule Amsterdam/NL; Professor Georg Friedrich Schenck, Robert Schumann Hochschule Düsseldorf; Kristien Roels, Kammermusik Sint Niklaas/BE; Professor Boguslaw Jan Strobel, Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

In diesem Zusammenhang sind zwei Konzerttermine besonders wichtig, und zwar das Eröffnungskonzert des Musikfestivals am 22. Juli 2019 in der Stadthalle von Kleve sowie das offizielle Abschlusskonzert mit Übergabe von Zertifikaten an die teilnehmenden Studierenden am 03. August 2019 in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern.

Das Studentenmusikfestival stellt mit über 120 Konzerten in 24 Gemeinden und Städten der Euregio Rhein-Waal ein kulturelles Highlight im Sommer dar!

Es erreicht eine breit gefächertes musikbegeistertes Publikum, welches auch aktiv den Kontakt mit den jungen Pianisten aufnehmen kann. Besonders publikumswirksam ist das Eröffnungskonzert, mit dem die Veranstalter einige hundert Zuhörer gewinnen wollen und für das grenzüberschreitende kulturelle Ereignis mit Handzetteln und einem Konzertprogramm werben wollen.

Ich freue mich, dass wir nun auch zum ersten Male die Veranstaltungsorte des Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestivals vorstellen können.

Diese von der Euregio Rhein-Waal geförderte Präsentation und Publikation erfolgt in der Wasserburg Rindern Reihe „Perspektiven“ als 28. Rundbrief des Katholischen Bildungszentrums.

Der „Internationale Musiksommer Campus Cleve“ stellt mittlerweile seit mehr als 10 Jahren ein Highlight im Bildungsprogramm der Wasserburg Rindern dar – gemeinsam mit der altherwürdigen Sommermalschule und unseren wunderschönen Ponyseminaren prägt er den Kultursommer in unserer Einrichtung und erfüllt die gesamte Wasserburg Rindern drinnen und draußen mit Leben.

In dem wir unsere teilnehmenden jungen hochbegabten PianistInnen zu mehr als 100 Konzerten in das gesamte Euregio Rhein-Waal Gebiet schicken, hat dieser Kultursommer auf der Wasserburg Rindern auch eine ansteckende Wirkung.

Lassen auch Sie sich von unserer Kulturarbeit inspirieren.

In diesem Sinne grüßt Sie von der Wasserburg Rindern – dem Bildungshaus vom Niederrhein

**Ihr Dr. Kurt Kreiten**

Direktor Wasserburg Rindern  
Katholisches Bildungszentrum

Kleve, im Oktober 2019

 **STADTHALLE KLEVE**

Lohstätte 7 · 47533 Kleve | Montag, 22. Juli 2019



Das Rote-Blumen-Trio wurde 2018 an der Escola Superior de Musica de Calunya von Cristina Gonzalez Rojo (Klavier) gegründet.

Am 2. September 1965 wurde die Stadthalle Kleve vom damaligen Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen, Dr. Meyers, seiner Bestimmung übergeben. Seither dient sie sowohl kulturellen Zwecken für Theater und Konzerte als auch wirtschaftlichen Zielen für Tagungen und Konferenzen, sowie als Stätte der Begegnung für gesellige Veranstaltungen.

Im Jahre 2010 wurde ein neues Foyer als Erweiterung der Nutzungsmöglichkeiten errichtet.



Naoko Aburaki, das Repertoire der aus Japan stammenden Musikerin umfasst Werke von Bach, Schubert, Chopin, Debussy und Bacewicz.

Zum Schluss des Konzertabends des Auftaktkonzertes in der Stadthalle Kleve bekommen die jungen begabten Musiker den verdienten Applaus des Publikums.

Dr. Kurt Kreiten eröffnet den „XII. Internationalen Musiksommer Campus Cleve“ in der Stadthalle Kleve.



 **GOCH Arnold-Janssen-Kirche**

Voßheider Straße 92 · 47574 Goch | Dienstag, 23. Juli 2019



Bildnachweis: SW

Die Arnold-Janssen-Kirche in Goch, auf der Ecke Voßheider Straße und dem Ostring – eine moderne Kirche mit hervorragender Akustik, prädestiniert für ein Konzert.

Die jüngste Kirche in Goch ist dem Heiligen Arnold Janssen gewidmet, dem bekanntesten Sohn der Stadt Goch. Die Gocher Architekten Johannes Heimbach und Heinz Wrede, der Bildhauer Waldemar Kuhn sowie der Glaskünstler Joachim Klos stellten sich der Aufgabe, in Bau- und Kunstwerk das missionarische Anliegen des Pfarrpatrons auszudrücken. Die Pfarrkirche der jungen Gemeinde wurde am 31. Oktober 1982 eingeweiht.



Das helle, architektonisch ansprechende Gebäude, war am 23.07.2019 Konzertsaal für die Pianistin Hortensia Hierro Delgado aus Spanien, die dort vor einem begeisterten Publikum ein großes Konzert gab.



Bildnachweis: SW

Die Büste des Heiligen Arnold Janssen auf dem Kirchplatz und der Stelenkranz aus 16 Betonstelen, dessen Mitte ein Brunnen ziert und der die Steyler Ordensgemeinschaften weltweit repräsentiert.



Bildnachweis: SW

## KALKAR Rathausaal

Markt 20 · 47546 Kalkar | Dienstag, 23. Juli 2019



Der Ratsaal im historischen Rathaus von Kalkar ist auch ein geeigneter Ort für kammermusikalische Konzerte.

Das Rathaus Kalkar mit seinem markanten Ratsaal steht am Marktplatz im Zentrum der Stadt Kalkar am Niederrhein. Der spätgotische Backsteinbau wurde bis 1446 durch den Klever Baumeister Johann Wyrenberg erbaut und zählt zu den monumentalen Rathäusern im Rheinland. Er steht seit dem 12. Juni 1984 unter Denkmalschutz.



Das Rote-Blumen Duo mit Manuela Sanchez Casanova (Cello) und David Flores Pradillas (Violine) trägt Werke von Johannes Brahms vor.



Den ergänzenden Klavierpart am neuen KAWAI Flügel der Stadt Kalkar übernahm Naoko Aburaki aus Japan.

## OTTERSUM Roepaen - Podium

Kleefseweg 9 · 6595 NK Ottersum | Dienstag, 23. Juli 2019



Die Eventlocation Roepaen, eine vormalige Herberge und Kloster, liegt kurz hinter der deutsch niederländischen Grenze bei Ottersum.

Auf Roepaen treten jährlich über 100 Künstler und Bands auf, in der Kapelle, dem Nightclub, den Nonnenzimmern oder auf Open Air Bühnen. Das Programmangebot ist breit gefächert, da sowohl etablierten Namen als auch aufstrebenden Talenten Raum gegeben wird. Das Programm ist in verschiedene Rubriken unterteilt, die im Kalender aufgeführt sind. Für jeden ist etwas dabei!

### Roepaen

De pianisten van de toekomst. Voor de achtste maal neemt Roepaen Podium deel aan het Euregio studentenmuziekfestival.

U kunt het optreden van de jonge toppianisten van de toekomst gratis bezoeken in de prachtige Kapel van Roepaen.



Das Konzert in der ehemaligen Kapelle von Roerpaen in Ottersum am 23.07.2019. Der Pianist Nicolas Absalom aus Belgien spielt Werke von Schubert, van Beethoven und Liszt.



Ein berauschendes Konzert in der gut besuchten ehemaligen Kapelle.



## BOXMEER De Weijer

De Raetsingel 1 · 5831 JS Boxmeer | Dienstag, 23. Juli 2019



Das Haus „De Weijer“ wird bereits im 15. Jahrhundert als Wohnort für den ortsansässigen Pastor erwähnt. Nach Jahren der kirchlichen Nutzung wurde es nach 1974 grundlegend restauriert und dient heute als Sozial- und Kulturzentrum

De Weijer is een veelzijdige bedrijf in 't hart van Boxmeer met een intiem theaterzaaltje en een groot buitentheater aan het park. Het enthousiaste team zet er een gevarieerd en inspirerend cultureel programma neer van zo'n 90 culturele activiteiten per jaar. Natuurlijk kan het Euregio Rijn-Waal Studentenfestival ook dit jaar niet aan dat programma ontbreken.

Het theater is gevestigd in een rijk historisch pand waar ook de sfeervolle kapel, kwaliteitsrestaurant De Heerlijkheid, het theatercafé en diverse gezellige terrassen zorgen voor 'n bijzonder fijne ambiance.



Im Saal folgen viele Zuhörer den Darbietungen des Pianisten Paulius Andersson, der bereits über 15 internationale Wettbewerbe in ganz Europa gewonnen hat.

Paulius Andersson aus Litauen spielt Werke von Frederic Chopin, Vladimir Drozdov, Nikolai Karlowitsch Medtner, Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow.



## KEVELAER Clemenskapelle

Klostergarten 1 · 47623 Kevelaer | Mittwoch, 24. Juli 2019



Die Clemenskapelle im Klostergarten im Wallfahrtsort Kevelaer besitzt eine hervorragende Akustik und ist mit der großen Altarinsel ein architektonisches Juwel. Sie wird von Clemensschwestern betreut und ist im Herzen des Caritas-Mehrgenerationen-Hauses im Klostergarten. Das Hotel Klostergarten ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen durch die barrierefreien Gästezimmer einen erholsamen Urlaub am Niederrhein ohne Hindernisse.



Eine künstlerisch gestaltete Lichtwand lässt die Kirche in einem wahren Farbenmeer erstrahlen.

Beim Konzert der niederländischen Pianistin Peiyun Xue wurden Werke von Johann Sebastian Bach, Robert Schumann und Igor Strawinsky vorgetragen.

Die Clemenskapelle an der Sonnenstraße in Kevelaer gehörte bis 2004 zum Provinzialmutterhaus der Clemensschwestern. Nach Aufgabe des Klosters und Übernahme des Ensembles durch den Caritasverband Geldern-Kevelaer blieb sie erhalten und ist heute Teil der Einrichtung rund um das Wohnquartier Klostergarten.



## STRAELEN Evangelische Kirche

Bahnstraße 23 · 47638 Straelen | Mittwoch, 24. Juli 2019



Dietrich-Bonhoeffer-Kirche in Straelen.

Am 24.2.1963 wurde die heutige Kirche eingeweiht. Es entstand eine „Zeltkirche“. Die Gemeinderäume befinden sich in dieser Kirche im Keller. Der Neubau war notwendig, da die alte Kirche aus dem 19. Jahrhundert im zweiten Weltkrieg stark beschädigt wurde.



Die rumänische Pianistin Kira Frolu studiert derzeit an der Royal Academy of Music in London. Ihr Repertoire beim Konzert in Straelen umfasste Werke von Johann Sebastian Bach, Igor Strawinsky und Alan Silvestri.



An diesem unglaublich heißen Sommertag kamen leider nur wenige Besucher zu dem Konzert in die Kirche.

## VELP Protestantse Kerk „de Oude Jan“

Kerkstraat 56 · 6883 HV Velp | Donnerstag, 25. Juli 2019



In het dorp Velp ten oosten van Arnhem, staat de in het begin van de 12e eeuw gebouwde éénbeukige romaanse kerk „de Oude Jan“. De kerk is in gebruik van de plaatselijke Protestantse Gemeente. Vanwege de prachtige akoestiek vinden in de kerk regelmatig concerten plaats.

Voor meer informatie zie: [www.vriendenvandeoudejan.nl](http://www.vriendenvandeoudejan.nl)



Klein, fein und voll- die romanische Kirche 'De Oude Jan' in Velp. Daniel Vissers mit Werken von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Frederic Chopin, Alexander Scriabin, Sergej Rachmaninoff und Johannes Brahms. Daniel Vissers wurde in den vergangenen Jahren u.a. mit dem 1. Preis beim Prinses Christina Wettbewerb ausgezeichnet.

De Oude Jan, romanische Kirche Anno 1100, ursprünglich aus Tuffstein gebaut, dient heute nach wie vor sonntags als Gotteshaus. Das Gebäude ist aber auch ein Kulturzentrum in dem kleinen Ort in der Nähe von Arnhem.

## DOESBURG Gasthuiskerk

Gasthuisstraat 41 · 6981 CP Doesburg | Freitag, 26. Juli 2019



Gasthuiskerk Doesburg is het culturele hart van Doesburg. De verbouwde en gerenoveerde kerk werd in de Middeleeuwen gebouwd als hospitaal. In augustus 2014 werd de Gasthuiskerk heropend als cultureel en zakelijk podium voor Doesburg en omgeving. De Gasthuiskerk organiseert in het theaterseizoen gevarieerde culturele evenementen als concerten, opera's, exposities, poëziefestivals, open podia, lezingen, culturele excursies en cabaretvoorstellingen. Daarnaast is de Gasthuiskerk een uitgelezen locatie voor congressen, workshops, feesten en vergaderingen. Ook deze zomer is de Gasthuiskerk Doesburg een van de podia die mede organiseert voor het Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival.

Op [www.gasthuiskerkdoesburg.nl](http://www.gasthuiskerkdoesburg.nl) vindt u het volledige theaterprogramma van Gasthuiskerk Doesburg.



Auch in Doesburg, eine kleine liebenswerte Hansestadt im Gelderland, spielte das Rote-Blumen-Trio als Duo.

Kulturell interessiert, die Menschen in Doesburg. Viele kleine Galerien laden jeden ersten Sonntag im Monat zu einem „Cultuurdag“ ein.



Die Gasthuiskerk in Doesburg, mittlerweile ein Kulturzentrum, war bis auf den letzten Platz besetzt.

Historisches Doesburg, ein Besuch auch in einem der ältesten Cafés der Niederlande, ist absolut lohnenswert.



## DOETINCHEM Kasteel „De Kelder“

Kelderlaan 11 · 7009 BV Doetinchem | Freitag, 26. Juli 2019



### De Kelder

De concerten worden gehouden in of bij kasteel De Kelder in Doetinchem. Het kasteel dateert van omstreeks 1400 en is in het verleden door diverse families bewoond geweest. Het gebied tot kilometers rondom het kasteel behoorde allemaal tot het familiebezit. Direct om het kasteel was vroeger een groot moeras gebied. Heden ten dage is het omgeven door een weiland en het bosgebied De Kruisberg wat nu in het bezit is van Het Geldersch Landschap. De huidige eigenaar Jonkheer Floris Beelaerts van Blokland woont nog in een huis naast het kasteel. Het kasteel wordt nog steeds gebruikt voor huwelijken en een enkele keer als feestzaal voor een jubileum. Het ernaast gelegen gebouw De Orangerie wordt verhuurt voor feesten en bijeenkomsten. Het kasteel gaat door als het kleinste kasteel van Nederland. Regelmatig worden er nog rondleidingen gedaan welke ongeveer 20 minuten duren. Maximaal 75 personen kunnen binnen een plaats vinden.



Konzert am 26.07. in dem Kasteel „de Kelder“ in Doetinchem. Eindrucksvolle Kulisse und eine Herausforderung für die Organisatoren, um den Flügel in das Gebäude zu bekommen.

Peiting Xue, jüngere Schwester von Peiyun Xue, aus Tilburg in den Niederlanden, brilliert an diesem Abend mit Werken von Edvard Grieg, Sergej Prokofjew, Johann Sebastian Bach und Maurice Ravel.

## ULFT DRU Cultuurfabriek

Hutteweg 24 · 7071 BV Ulft | Samstag, 27. Juli 2019



De DRU Cultuurfabriek is dé centrale ontmoetingsplaats voor culturele en creatieve activiteiten en inspirerende bijeenkomsten in de gemeente Oude IJsselstreek. Gesitueerd in het Portiersgebouw op het terrein van voormalig ijzergieterij DRU in Ulft. Tegenwoordig doet het pand dienst als een ijzersterke cultuurtempel. Je vindt er een theaterzaal, een poppodium, een filmhuis, een Grand Café en stijlvolle vergaderruimtes. Stuk voor stuk authentiek, industrieel en modern ingericht. De theaterzaal is bij uitstek geschikt voor ballet-, toneel- en concertuitvoeringen. Bovengenoemde pianoconcerten zullen in deze bijzondere ambiance uitgevoerd worden.

Kom voorafgaand aan het pianoconcert genieten van onze potten- en panneproeverij in „Grand café Het Schaftlokaal“: het smeltpunt van sfeer en smaak. Aansluitend verrassen wij u om 19.30 uur op een sfeervol pianoconcert uitgevoerd door hoog begaafde pianisten van 14 tot 30 jaar. Er is vrije entree. Reserveren voor het diner is gewenst op telefoonnummer 0315-820201

Kijk voor meer informatie op [www.drucultuurfabriek.nl](http://www.drucultuurfabriek.nl)



Die konzertante Atmosphäre in der Kulturfabrik in Ulft trug zum Gelingen des Konzertes der japanischen Künstlerin Naoko Aburaki bei.

Licht, das zu den Vorträgen der Künstlerin passte, verlieh dem Konzertsaal eine besondere Atmosphäre.



Naoko Aburaki bei ihrem Vortrag mit Werken von Frederic Chopin, Robert Schumann und Alberto Ginastera.





## AERDT Protestantse Kerk

Kerkweg 26 · 6913 AK Aerd | Sonntag, 28. Juli 2019



De oudste delen van de kerk dateren van rond 1300. In 1609 ging de kerk, die oorspronkelijk aan Sint-Helena was gewijd, over naar de hervormde gemeenschap. Deze kleine gemeente moest voortaan de kerk onderhouden. Dat lukte amper. De kerk werd bouwvallig, alleen kleine reparaties werden door de jaren heen uitgevoerd.

In 1926 dreigde zelfs het einde, toen de kerkenraad de restauratieplannen vanwege de crisis niet kon doorzetten en daarom voorstelde het gebouw af te breken en ter plaatse een nieuwe kerk te bouwen. Maar architect G. Feenstra, aan wie advies werd gevraagd, vond dat de kerk ('een juweeltje van middeleeuwse bouwpracht') behouden moest blijven. De kerk in Aerd is in 1969 aangewezen als rijksmonument (nummer 21959). In 2017 droeg de protestantse gemeente Rijnwaarden de kerk over aan Oude Gelderse Kerken.

De kerk is eigendom van Oude Gelderse Kerken en is te huur voor bijvoorbeeld exposities, concerten, huwelijksluitingen en uitvaartdiensten. Daarnaast kunnen er incidenteel kerkdiensten plaatsvinden



Jurn Tjoa, aus den Niederlanden spielte Werke von Domenico Scarlatti, Franz Schubert und Alexander Nikolajewitsch Skrjabin.



Der Zuschauerzuspruch beim Europäischen Studentenmusikfestival mit den teilnehmenden hochbegabten Pianisten der Heinrich Neuhaus Meisterkurse war in den niederländischen Konzertorten durchweg gut.



## GROESBEEK kerk op De Horst

Ketelstraat 1 · 6562 LG Groesbeek | Montag, 29. Juli 2019



De kerk op De Horst „Het Goddelijk Hart van Jezus“ is ontworpen door Nico van der Laan. In 1951 werd de eerste steen gelegd. U krijgt vóór en na het concert de kans om de kunstschatten te bekijken van: Lambert Simon (muurschilderingen en glas-in-loodramen); Charles Eyk (glas-in-loodramen). Ook deze kerk beschikt over een geweldige akoestiek.

## GROESBEEK Historische Kerk

Kerkstraat 18 · 6562 LG Groesbeek | Donnerstag, 25. Juli 2019

De Historische Kerk aan de Groesbeek is het oudste monument van de gemeente Berg en Dal. In deze vorm is het de vierde kerk op deze plek. De kerk wordt, ook i.v.m. de prachtige akoestiek, steeds meer verhuurd voor culturele en maatschappelijke bijeenkomsten. Voor informatie en huur: [www.historischekerkgroesbeek.nl](http://www.historischekerkgroesbeek.nl)



Max Philip Klüser aus Deutschland brillierte mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Frederic Chopin, Franz Liszt, Claude Debussy und Mili Alexejewitsch Balkirew.

Max Philip Klüser studiert derzeit in der Master Solistenausbildung am Salzburger Mozarteum.



## REES Bürgerhaus

Markt 1 · 46459 Rees | Dienstag, 30. Juli 2019 | in Zusammenarbeit mit 'reeserviert'



### Willkommen in Rees

Die älteste Stadt am Unteren Niederrhein mit einer der schönsten Rheinpromenaden in Deutschland lädt Sie zum „r(h)einen Vergnügen“ ein. Der Rheinstrom, die Stadtbefestigung mit den unterirdischen Kasematten, der Skulpturenpark mit Planetenweg und die Rheinpromenade sind seit eh und je Besucher-Magnete. Ein weites Radwegenetz bietet ideale Voraussetzungen, die typisch niederrheinische Landschaft kennenzulernen. Personenfähren und Fahrgastschiffe ermöglichen interessante Kombinationen beiderseits des Stroms. In den Gastronomie- und Beherbergungsbetrieben freut man sich auf Ihren Besuch.



Ein Teilnehmer aus Delaware/USA erstmals beim Heinrich Neuhaus Meisterkurs dabei: Shane van Neerden - in Rees leider nur vor einem kleinen interessierten Publikum.

 **'S-HEERENBERG Kasteel Huis Bergh**

Hof van Bergh 8 · 7041 AC 's-Heerenberg | Mittwoch, 31. Juli 2019



Huis Bergh is kunst, cultuur, educatie, feest, natuur, logeren en leuk voor kinderen.

Kasteel Huis Bergh, één van de grootste kastelen van Nederland, ligt in het hart van het charmante plaatsje 's-Heerenberg. De slotgracht, verdedigingstorens, ruwe bakstenen en rustieke rood-witte luikjes brengen je terug naar het eind van de middeleeuwen. Kasteel Huis Bergh is vooral bekend als toeristische trekpleister, met haar prachtige laatmiddeleeuwse kunstcollectie. In het historische parkbos „De Plantage“ en de tuinen is het heerlijk wandelen. Maar deze schitterende locatie is ook uitstekend geschikt voor zakelijke doeleinden en feesten. In 's-Heerenberg kun je als enige plek in Nederland overnachten in een middeleeuwse verdedigingstoren.

Voor meer informatie: [www.huisbergh.nl](http://www.huisbergh.nl)



Aaron Löchle aus Freiburg in Deutschland bedankt sich beim Publikum im Kasteel Huis Bergh. Das schöne Herrenhaus befindet sich direkt an der deutsch-niederländischen Grenze bei Emmerich.

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Mel Bonis, Franz Liszt, Johannes Brahms und Olivier Messiaen gehören zum reichhaltigen Repertoire des jungen Pianisten.

## DOORNENBURG Kasteel Doornenburg

Kerkstraat 27 · 6686 BS Doornenburg | Dienstag, 30. Juli 2019



### KASTEEL DOORNENBURG

In de uiterste oosthoek van de Betuwe, vlakbij de splitsing van Rijn en Waal, nabij het natuurgebied De Gelderse poort, staat het kasteel Doornenburg. Dit grote, fraaie middeleeuwse kasteel bestaat uit een hoofd- en een voorburcht die met elkaar verbonden zijn door een smalle houten brug. Kasteel Doornenburg is een van de mooiste kastelen van Nederland, stammend uit de 14de eeuw. Een groot aantal vrijwilligers verricht, onder auspiciën van de Stichting tot behoud van den Doornenburg, veel werk om het kasteel te behouden en open te stellen voor publiek. Een culturele commissie stelt het culturele jaarprogramma samen en organiseert de uitvoering ervan; zo gevarieerd mogelijk en voor elk wat wils. In de prachtige ridderzaal die een uitstekende akoestiek heeft, vinden maandelijks goed bezochte concerten en voorstellingen plaats. Tevens zijn er regelmatig rondleidingen en evenementen binnen het kasteel of op de binnenplaats. adres; Kerkstraat 27, 6686 BS Doornenburg



Zugaben und ein tosender Applaus, dazu die Sonne, die den Kamin in dem historischen Saal zum Leuchten brachte, waren Teil des Konzertes von Edvin Svaikovski.

Edvin Svaikovski, Litauen, spielte in den historischen Mauern des Kasteels Werke von Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Claude Debussy und Cesar Franck.

Ganz viel Nichts und dennoch ein Ort, der viele Menschen in das Konzert des Pianisten aus Litauen zog. Das Kasteel in Doornenburg.





## XANTEN Rathaus

Karhaus 2 · 46509 Xanten | Mittwoch, 31. Juli 2019



Bereits vor 2000 Jahren haben die Römer das Legionärslager Vetera sowie die Colonia Ulpia Traiana gegründet. Im frühen Mittelalter entstand dann Xanten. Das heutige Xanten mit dem Dom und dem archäologischen Park ist Magnet für viele Touristen aus der Region. Während des Klaviersommers finden im Ratssaal der Stadt die Konzerte statt.



Am Flügel: Zeyue Yang aus China mit Werken von Frederic Chopin, Franz Liszt und Alexander Michailowitsch Ljapunow. Yang Zeyue begann bereits im Alter von 4 Jahren mit dem Klavierspiel und studiert seit 2015 in Deutschland.



## NIJMEGEN Boskapel

Graafseweg 276 · 6532 ZK Nijmegen | Donnerstag, 1. August 2019



De „Boskapel“ bevindt zich in het stadsdeel Nijmegen West, en staat aan de noordzijde van de Graafseweg te midden van een bosachtig perceel, waaraan het zijn naam dankt. De kapel is in 1961-1963 gebouwd in opdracht van de paters Augustijnen, die vanaf 1925 in het flankerende klooster woonachtig waren. Sinds 2009 is de kapel eigendom van de samenwerkingsgemeente van Christelijke Gereformeerde Kerk en Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt te Nijmegen, afkorting „CGKV“. In 2011 vond een grondige verbouwing plaats. De kerkzaal is op zondag in gebruik voor de diensten van zowel CGKV als de Augustijnse gemeenschap, maar beschikt over een zeer aangename akoestiek en leent zich daarom uitstekend voor klassieke concerten.



Daan Oostdam aus den Niederlanden ist bereits ein gefragter Solist und Kammermusiker. In der Boskapel trägt er Werke von Frederic Chopin und Sergej Sergejewitsch Prokofjew vor.

In der eher wie eine Veranstaltungshalle aussehenden Räumlichkeit der Boskapel waren zahlreiche Besucher, um den Niederländer Daan Oostdam zu hören.

## ISSUM Evangelische Kirche

Schulstraße 8 · 47661 Issum | Freitag, 2. August 2019



Die evangelische Kirche in Issum, so wie wir sie heute kennen, stammt von 1838 / 1839. Sie besteht aus einem Rechtecksaal mit einem vorgesetztem Südturm nach einem Entwurf von Carl Gottlieb Heermann unter der Leitung von Carl Friedrich Schinkel. Die Funktion sowie die Gestaltung wurden von der königlichen Oberbaudeputation korrigiert.

In den Jahren 1891 bis 1901 sind die Außenfassade und der Turm im Stil der niederländischen Renaissance umgestaltet worden. An drei Seiten sind Emporen angeordnet. Auch von 1968 bis 1970 fand eine Restaurierung statt, aus der die Flachdecke und die Rechteckfenster stammen. Die Kanzel aus dem Jahre 1785 wurden aus dem Vorgängerbau von 1685 übernommen.



Im Herzen von Issum steht die Evangelische Kirche. Die erste protestantische Kirche ist im Jahr 1685 erwähnt. Die Synode gehörte damals zu Arnheim und wurde von dort auch finanziell unterstützt.

Am 2. August trug der niederländische Pianist Jorian van Nee Werke von Ludwig van Beethoven und Frederic Chopin vor.

Blick von der Empore während des Konzertes in den Chorraum der Evangelischen Kirche.





## SONSBECK Evangelische Kirche

Hochstraße 20 · 47665 Sonsbeck | Freitag, 2. August 2019



Mit Rückgriff auf die Trümmer des durch die Spanier 1641 gesprengten Kastells, der herzoglichen Burg im Nordwesten der befestigten Stadt Sonsbeck, wurde auf Verfügung des Großen Kurfürsten Friedrich Wilhelm I. im Jahre 1655 mit dem Bau des evangelischen Gotteshauses begonnen.

Mit der Übernahme der Regierung durch die Brandenburger hatte sich damals der Gedanke der religiösen Toleranz im Herzogtum Kleve gefestigt. Nachdem die reformierte Gemeinde ihre Gottesdienste vorher in Privathäusern, zwischendurch dann im Rathausaal an der Ecke Hoogestraße-Kirchstraße oder in einem Raum unter dem Rathaus abhielt, konnten 1652 schließlich aus verschiedenen Quellen die Mittel für einen eigenen Kirchenbau gesammelt werden. Geld kam aus Kollekten, Holz wurde vom Kurfürsten aus den Klevischen Wäldern gestiftet, die Steine aus dem 1641 zerstörten Kastell verwendet.



Daan Oostham, Musiker aus Amsterdam in Holland, beeindruckte auch die Jüngsten im Publikum mit einem klassischen Klavierrepertoire, u.a. mit Werken von Chopin und Prokofjew.



## WASSERBURG RINDERN – HAUSKAPELLE

Wasserburgallee 120 · 47533 Kleve | Samstag, 3. August 2019



Im Januar 1968 wurde die Hauskapelle der Wasserburg Rindern vom damaligen Weihbischof Laurenz Böggering feierlich eingeweiht. Konzipiert während des II. Vatikanischen Konzils steht sie beispielhaft für eine neue Epoche sakraler Architektur.

Für die Teilnehmenden in der Wasserburg Rindern ist sie ein Ort der Ruhe und Kontemplation, ein Ort der Besinnung abseits des Kursbetriebes und der Ort für gemeinsame Gottesdienste.

Als Standort der Hauskapelle wurde 1965 die ruhige und störungsfreie Lage in offener Verbindung zum Innenhof und in unmittelbarer Nähe zum Wasser auserwählt.

Die Kapelle ist aber auch eine Aula für größere- dem Raum angemessene Veranstaltungen – wie z.B. (Solo-) Konzerte – das Elführken – den Internationalen Musiksommer im Juli/ August mit herausragenden Klavierkonzerten junger hochbegabter PianistInnen aus der ganzen Welt.



Bei den zwei Abschlusskonzerten der beiden Heinrich Neuhaus Meisterkurse am 27. Juli und am 3. August 2019 wird allen teilnehmenden jungen Pianisten ein offizielles Teilnahmezertifikat ausgehändigt.



Die Zertifikatsübergabe erfolgt traditionell durch die jeweiligen Kursleiter, hier im Bild Professor Frank Peters von der Musikhochschule Amsterdam, gemeinsam mit seinem Schüler Yang Zeyue aus China



... sowie Deutschlands Klavierdidaktiker Professor Georg Friedrich Schenck von der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf mit seinem Meisterschüler Vinzenso Julius Pratama Husin aus Indonesien.



## ARNHEM Bronbeek\*

Velperweg 147 · 6824 MB Arnhem



Landgoed Bronbeek en Reüniecentrum en Kumpulan

Het Landgoed Bronbeek werd in 1859 door Koning Willem III aan de Nederlandse Staat geschonken ter stichting van een „Koloniaal Militair Invalidenhuis“. Achter de voormalige buitenplaats van de Vorst werd hiertoe, naar Engels en Frans voorbeeld, een gebouw opgetrokken met twee vleugels dat op 19 februari 1863 weer geopend en in de ruim 140 jaar van haar bestaan al aan meer dan 6.000 oud-militairen onderdak mocht bieden. Door schenkingen van bewoners, particulieren en overheid ontstond in de loop der jaren het Museum Bronbeek met een zeer interessante en rijke collectie van: wapens, schilderijen, uniformen, prenten enz., welke een beeld geven van het voormalige Koninklijk Nederlands-Indisch leger. Toen in de periode 1979-1984 het Koninklijk Tehuis voor Oud-Militairen en het Museum Bronbeek door depolitieke leiding van Defensie met sluiting werd bedreigd, werd door hen die Bronbeek een warm hart toedragen de „Stichting Vrienden van Bronbeek“ opgericht. Een jarenlang gevecht tot in de Tweede Kamer toe voorkwam uiteindelijk de sluiting van Bronbeek. De belangstelling die Kumpulan vanaf de opening in 1992, ondervindt in militairen en oud militaire kring, bij de Donateurs en sympathisanten, geeft duidelijk blijk van de behoeftes waarin Kumpulan voorziet. De „Royale“ ligging, centraal in Nederland, het vakkundig personeel, de voortreffelijke keuken en de sfeer van weleer, zijn de ingrediënten voor een geslaagde „kumpulan“ ( maleis voor bijeenkomst) bij Kumpulan.



## EMMERICH Schlösschen Borghees\*

Hüthumer Straße 180 · 46446 Emmerich am Rhein



Schlösschen Borghees

Im 17. Jahrhundert wird das heutige Anwesen urkundlich erwähnt, als der kurbrandenburgische Zollinspektor Christoffel Rickers (auch Ryckers) das damalige Gut 1678 erwarb und zwei Jahre später auf dessen Grund ein Landhaus errichten ließ. Dabei handelte es sich um ein eingeschossiges Gebäude mit Ziegelmauerwerk, dem in der Mitte ein kleines Türmchen mit barocker Haube vorgesetzt war. Christoffels 17-jährige Tochter Katharina machte durch ihre Liebesaffäre mit Friedrich I. von sich reden. Nachdem der Preußenkönig sie zur Reichsgräfin von Wartenberg gemacht hatte, nahm er sie mit nach Berlin. Katharina erbt den Besitz beim Tod ihres Vaters 1690 und ließ ihn nachfolgend von ihrem Vetter Johann verwalten. Dessen Enkel Johann Peter Reinhard von Rickers baute das Herrenhaus Mitte des 18. Jahrhunderts zu seiner heutigen Form aus. (Quelle: Wikipedia)

\* zu den jeweiligen Veranstaltungen an diesen beiden Spielorten liegen keine Bilder vor

**Hinweis:**

weitere detaillierte Informationen zur Geschichte und aktuellen Entwicklung des Internationalen Musiksommers auf der Wasserburg Rindern gibt es unter:

**[www.musiksommer-cleve.eu](http://www.musiksommer-cleve.eu)**

**Wasserburg Rindern**

Katholisches Bildungszentrum  
Wasserburgallee 120  
47533 Kleve

**Fon** 02821 7321-0

**Fax** 02821 7321-799

[info@wasserburg-rindern.de](mailto:info@wasserburg-rindern.de)

[www.wasserburg-rindern.de](http://www.wasserburg-rindern.de)

[www.facebook.de/wasserburg-rindern](https://www.facebook.de/wasserburg-rindern)